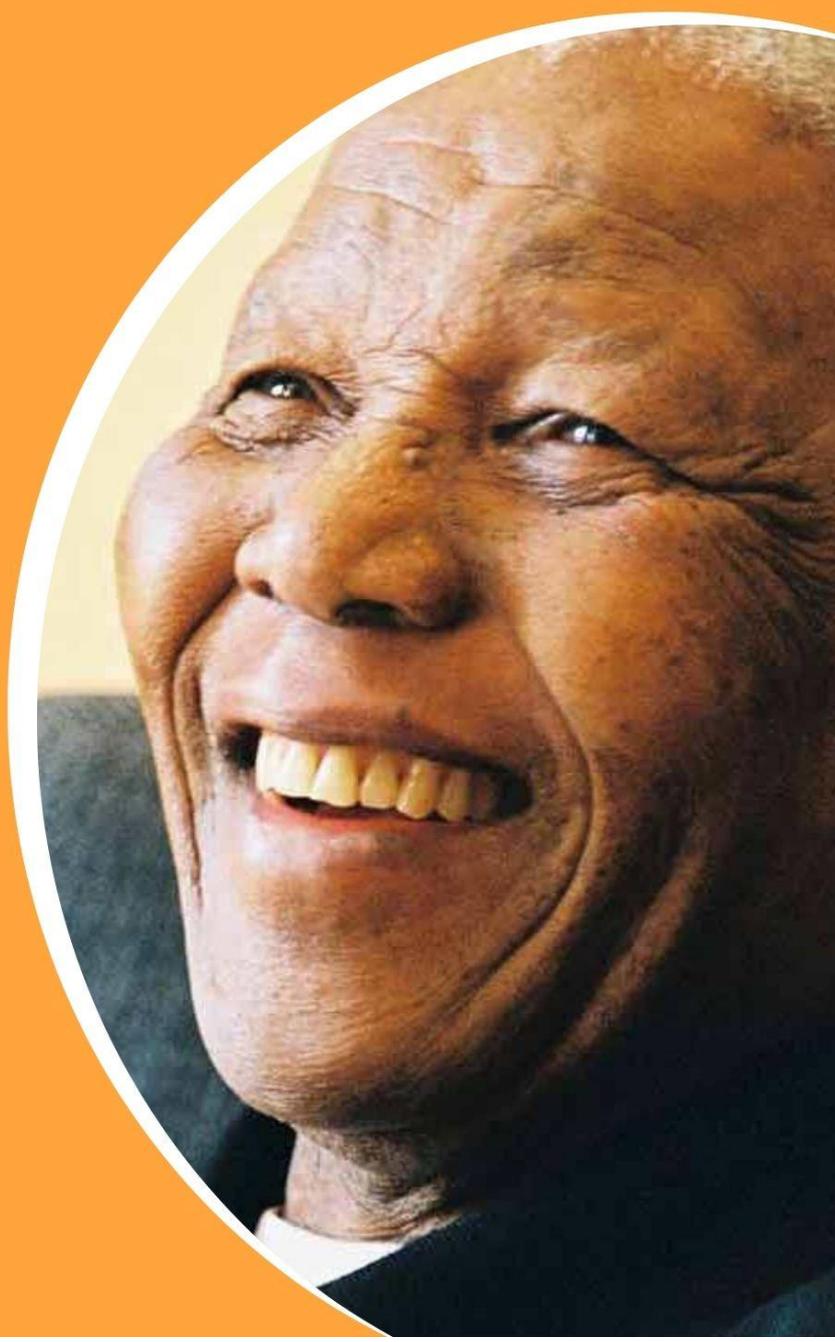


# CÁTEDRA DE ÁFRICA "NELSON MANDELA: ESTUDIOS AFRICANOS Y CARIBEÑOS"



## **CONVOCATORIA I COLOQUIO NACIONAL: VOCES CONTRA EL RACISMO Y LA DISCRIMINACIÓN RACIAL.**

La Cátedra de África “Nelson Mandela: estudios africanos y caribeños” de la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, convoca al I Coloquio Nacional Color Cubano: voces contra el Racismo y la Discriminación Racial que se realizará los días 10 y 11 de abril del 2024, en el marco del decenio de los afrodescendientes, en conmemoración al aniversario 205 de la fundación de la ciudad (22 de abril) y al aniversario 45 de la UCf (6 de diciembre).

**Tipo de evento:** Híbrido

### **Objetivo:**

Visibilizar el racismo y la discriminación racial desde espacios de debate, participación y políticas que contribuyan a la incentivación e implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial COLOR CUBANO.

### **Comité Organizador:**

- \*Cátedra de África “Nelson Mandela: estudios africanos y caribeños”
- \*Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”
- \*Gobierno Provincial de Cienfuegos
- \*Sociedad Cultural José Martí
- \*Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP)
- \*Dirección Provincial de Cultura\*
- \*Educación Provincial
- \*Casa de Cultura Benjamín Duarte

### **Comité Científico del evento:**

- \*Dr. C. Haydeé Rodríguez Leyva. Presidenta de la Cátedra de África “Nelson Mandela: estudios africanos y caribeños”. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.
- \*Ing. Roberto James Franco. Vicepresidente de la Cátedra de África “Nelson Mandela: estudios africanos y caribeños”. Universidad Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”
- \*MSc. Susana Alzuri Estrada. Jefa del Departamento de Derecho, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.
- \*MSc. Isabel Josefa Berdeal Vega. Facultad Educación. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.
- \*MSc. Anabel García García. Facultad de Humanidades. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

\*Dra. Sandra Wilians Serrano. Universidad de Ciencias Médicas Raúl Dorticós Torrado.

\*MSc. Míriam Olano Rivalta. Universidad de Ciencias Médicas Raúl Dorticós Torrado.

\*MSc. Caridad Josefa Rivero Casanova. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".

\*MSc. Anni Freddy Despaigne Revé. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".

\*MSc. Marcos Moreno Torres. Dirección Provincial de Cultura.

## **Ejes temáticos:**

### **1- La incentivación e implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial.**

#### **Temáticas:**

- 1- El papel de los Medios de Comunicación en la incentivación e implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial.
- 2- El Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial a cinco años de su aprobación.
- 3- Experiencias educativas sobre la implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial en los diferentes niveles de enseñanzas.
- 4- La comunidad como espacio para el debate y la implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial.

### **2-El Decenio de los Afrodescendientes (2015-2025): Luces y sombras.**

#### **Temáticas:**

- 1- El Decenio de los afrodescendientes: Situación actual.
- 2- La reivindicación de los afrodescendientes. Una deuda pendiente.
- 3- El legado cultural de los afrodescendientes.
- 4- Peculiaridades de la afrodescendencia en Cuba
- 5- Rompiendo estéticas coloniales: el Pelo Afro.

### **3-El Racismo, la Discriminación Racial y la Trata de personas,**

#### **Temáticas:**

- 1- Políticas contra la Discriminación Racial y de género.
- 2- La Trata de personas una nueva forma de Racismo y de Discriminación.
- 3- El trabajo comunitario y la Educación Popular en el enfrentamiento a las manifestaciones racistas y discriminatorias.
- 4- Estudios jurídicos sobre el Racismo y la Discriminación Racial.
- 5- Brechas racistas en la Oralidad cubana.

**Consideraciones Generales:**

\*El plazo de admisión vence el 30 de marzo del 2024

\*Los trabajos serán enviados a la siguiente dirección de correo:

hrodriguez@ucf.edu.cu

**Requisitos para la recepción de trabajos:**

\*Título en Español e Inglés.

\*Nombres y apellidos completos de los autores, grado científico y/o académico, institución que representa y dirección electrónica.

\*Las ponencias deben tener un máximo de 10 cuartillas.

\*El Resumen en Español e Inglés (150 a 200 palabras), las palabras claves (3 a 5), en Español e Inglés.

\*Los trabajos serán presentados en formato Microsoft Office Writer, empleando letra verdana, 10 puntos. La hoja tendrá las siguientes dimensiones 21.59 cm x 27.94 cm (formato carta). Los márgenes superiores e inferiores de 2.5 y 2,0 para los márgenes derecho e izquierdo.