**I COLOQUIO NACIONAL: VOCES CONTRA EL RACISMO Y LA DISCRIMINACIÓN RACIAL**

La Cátedra de África “Nelson Mandela: estudios africanos y caribeños” de la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, convoca al I Coloquio Nacional Color Cubano: voces contra el Racismo y la Discriminación Racial que se realizará los días 10 y 11 de abril del 2024, en el marco del Decenio de los afrodescendientes, en conmemoración a los 205 aniversario de la fundación de la ciudad (22 de abril) y al aniversario 45 de la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” (6 de diciembre).

**Comité Organizador:**

-Cátedra de África “Nelson Mandela: estudios africanos y caribeños” Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

-Gobierno Provincial de Cienfuegos

-Sociedad Cultural José Martí

-MSc. Caridad Josefa Rivero Casanova. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

-MSc. Anni Freddy Despaigne Revé. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

-MSc. Marcos Moreno Torres. Dirección Provincial de Cultura.

Comité Científico del evento:

-Dr C. Haydeé Rodríguez Leyva. Presidenta de la Cátedra de África “Nelson Mandela: estudios africanos y caribeños”. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

-Ing. Roberto James Franco. Vicepresidente de la Cátedra de África “Nelson Mandela: estudios africanos y caribeños”. Universidad Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

-MSc. Susana Alzuri Estrada. Jefa del Departamento de Derecho, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

-MSc. Isabel Josefa Berdeal Vega. Facultad Educación. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

-MSc. Anabel García García. Facultad de Humanidades. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

-Dra. Sandra Wilians Serrano. Universidad de Ciencias Médicas Raúl Dorticós Torrado.

-MSc. Míriam Olano Rivalta. Universidad de Ciencias Médicas Raúl Dorticós Torrado.

-MSc. Caridad Josefa Rivero Casanova. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

-MSc. Anni Freddy Despaigne Revé. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”.

-MSc. Marcos Moreno Torres. Dirección Provincial de Cultura.

**Tipo de evento: H**íbrido

**Objetivo:** Visibilizar el Racismo y la Discriminación Racial desde espacios de debate, participación y políticas que contribuyan a la incentivación e implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial COLOR CUBANO.

**Ejes temáticos:**

**1- La incentivación e implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial.**

**Temáticas:**

1- El papel de los Medios de Comunicación en la incentivación e implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial.

2- El Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial a cinco años de su aprobación.

3- Experiencias educativas sobre la implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial en los diferentes niveles de enseñanzas.

4- La comunidad como espacio para el debate y la implementación del Programa Nacional contra el Racismo y la Discriminación Racial.

**2-El Decenio de los Afrodescendientes (2015-2025): Luces y sombras.**

**Temáticas:**

1- El Decenio de los afrodescendientes: Situación actual.

2- La reivindicación de los afrodescendientes. Una deuda pendiente.

3- El legado cultural de los afrodescendientes.

4- Peculiaridades de la afrodescendencia en Cuba

5- Rompiendo estéticas coloniales: el Pelo Afro.

**3-El Racismo, la Discriminación Racial y la Trata de personas**,

**Temáticas:**

1- Políticas contra la Discriminación Racial y de género.

2- La Trata de personas una nueva forma de Racismo y de Discriminación.

3- El trabajo comunitario y la Educación Popular en el enfrentamiento a las manifestaciones racistas y discriminatorias.

4- Estudios jurídicos sobre el Racismo y la Discriminación Racial.

5- Brechas racistas en la Oralidad cubana.

**Consideraciones Generales:**

\*El plazo de admisión cierra el 30 de marzo del 2024

\*Los trabajos serán enviados a la siguiente dirección de correo: hrodriguez@ucf.edu.cu

**Requisitos para la recepción de trabajos:**

-Título en español e inglés

-Nombres y apellidos completos de los autores, grado científico y/o académico, institución que representa y dirección electrónica.

-Las ponencias deben tener un máximo de 10 cuartillas.

-El Resumen en español e inglés (150 a 200 palabras), las palabras claves (3 a 5), en español e inglés.

-Los trabajos serán presentados en formato Microsoft Office Writer, empleando letra verdana, 10 puntos. La hoja tendrá las siguientes dimensiones 21.59 cm x 27.94 cm (formato carta). Los márgenes superiores e inferiores de 2.5 y 2,0 para los márgenes derecho e izquierdo.

-La norma de publicación de los artículos es APA 7MA edición