**Programa del Webinar Internacional JusticIA 2024 "Inteligencia Artificial y Mundo Jurídico: Retos y oportunidades"**

**Día 4**

**8:30 am:** Palabras de apertura a cargo de la Dr. C. Odalys Medina Hernández, decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".

**8:40 am:** Conferencia Magistral *"La IA aplicada a sistemas de reconocimiento facial: reflexiones sobre el nuevo derecho europeo".* **Conferencista:** Dr. C Miguel Olmedo Cardenete. Profesor de Derecho Penal de la Universidad de Granada. España.

**9:30 am:** Trabajo en los Salones No. 1 y No.

**Salón No. 1**

**9:40 am: "***El ciberdelito como amenaza para la seguridad nacional" a cargo de la* Dr. C. Ekaterina Vladimirovna Tishchenko. Vicedecana de la Facultad de Derecho de la Universidad Federal de Ciencias del Sur. Rusia.

**9:50 am:** ***"La Abogacía del futuro"*** a cargo de la Dr. C. María de los Ángeles Guzmán García. Consejera Vocal del Instituto Estatal de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales de Nuevo León. México.

**10:00 am:** *"Apuntes sobre modelos de regulación para la IA"* a cargo de la Dr. C. Yarina Amoroso. Presidenta de la Sociedad Cubana de Derecho e Informática de la UNJC. Cuba.

**10:10 am:** ***"****Algunas reflexiones sobre la eventual aplicación de la Inteligencia Artificial en la toma de decisiones en sede judicial en España: la máquina de juzgar"* a cargo de la Dr. C. Elena Pineros Polo. Profesora de la Universidad Rey Juan Carlos. España.

**10:20 am:** ***"****Para una filosofía de la inteligencia artificial: posibilidades y límites"* a cargo de la Dr. C. Natalina Stamile. Universidad de Brescia. Italia.**10:30 am:** *"The Intersection of AI on Poetry and Human Creativity / La intersección de la IA en la poesía y la creatividad humana"*. Dr. C. Christena Williams. Poetisa y escritora. Jamaica.

**10:40 am:** Cierre de la sesión de trabajo del Salón No. 1.

**Salón No. 2**

**TEMA CENTRAL: INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHO PENAL**

**9:40 am:** *"La inteligencia artificial: realidades y retos para las modernas ciencias penales y la criminología"* a cargo de la Dr. C. Yoruanys Suñez Tejera. Abogada de la ONBC y Profesora Titular de la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez". Cuba.

**9:50 am:** *"Justicia Abierta y Algoritmocracia"* a cargo de la Dr. C Patricia Reyes. Directora de Bibliotecas y Recursos para el Aprendizaje de la Universidad de Valparaíso. Chile.

**10:00 am:** *"Estudios de Derecho Penal Económico de hoy e Inteligencia Artificial. Sus desafíos para Colombia en especial"* a cargo del Dr. C. Nilson Poveda Buitrago. Profesor Titular de la Universidad Libre de Colombia. Colombia.

**10:10 am:** *"Inteligencia Artificial y Derecho Penal ¿será necesario un nuevo concepto de delito?"* a cargo del Dr. C. Liuver Camilo Momblanc. Profesor Titular de la Universidad de Oriente. Cuba.

**10:20 am:** *"De la digitalización hacia la inteligencia artificial en el sistema penitenciario cubano. Antecedentes, realidad y futuro"* a cargo del Dr. C. Alfonso J. Zequeira Peña. Asesor Legal del Grupo Empresarial de Reciclaje. Cuba.

**10:30 am:** *"Las principales limitaciones de la implementación de la inteligencia artificial en el sistema penitenciario cubano"* a cargo de la Lic. Laura Sabina Paz. Fiscal de Cienfuegos. Cuba.

**10:40 am:** Cierre de la sesión de trabajo del Salón No. 2.

**Día 5**

**8:30 am:** Conferencia Magistral "*Los retos de la justicia ante los algoritmos y la inteligencia artificial".*

**Conferencista:** Dr. C. Luis Rivera. Coordinador de los Grupos de Bioética y Derecho y el Grupo de Inteligencia Artificial, Robótica y Data de la Red de Derecho de América Latina y el Caribe (REDALC). El Salvador.

**9:00 am:** Trabajo en los Salones No. 1 y No. 2

**Salón No. 1**

**PANEL DE ESTUDIANTES (9:00 am a 10:30 am)**

1. La Inteligencia Artificial (IA) y el aprendizaje del Derecho.
   Estudiantes: Keyla de la Caridad Cedeño Chongo y Laritza María Ardila Bernia.
2. Desafíos para la protección de derechos constitucionales: Análisis desde la perspectiva de la IA.
   Estudiante: José Carlos González Cocuiche.
3. ChatGPT: Sus aplicaciones y limitaciones en el sector jurídico.
   Estudiantes: Andy Rafael Cantero Ercia y Manuel A. Cedeño Rodríguez.
4. La Inteligencia Artificial (IA) en el Derecho de Autor.
   Estudiantes: Roxana Martínez Almeida; Amanda M. Cuello Silva y Daniela Villalobos Bernia.
5. Contratos inteligentes: Implicaciones y desafíos para el Derecho.
   Estudiantes: Alejandra Alvarez González y Nayelis L. Palomo Fernández.
6. Sistemas ODR.
   Estudiante: Diana Bárbara Matanza López.

**10:30 am:** Palabras de clausura a cargo de la Dr. C. Odalys Medina Hernández, decana de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez".

**Salón No. 2**

**PRESENTACIÓN DE PÓSTERS (9:00 am a 10:30 am)**

1. El problema de la responsabilidad penal en frente de la inteligencia artificial.
   Dr. C. Luigi Scollo. Investigador postdoctoral en Derecho Penal de la Universidad de Bergamo. Italia.
2. Enfoque de género en los estudios sobre Inteligencia Artificial y Ciberdelito.
   MSc. Mailin Ramos Morales. Presidenta del Capítulo de Derecho Informático de la UNJC de Cienfuegos. Cuba
3. La inteligencia artificial y la administración de justicia en Cuba.
   MSc. Mailin Ramos Morales. Presidenta del Capítulo de Derecho Informático de la UNJC de Cienfuegos. Cuba
4. La inteligencia artificial como sujeto del delito: fundamentos teórico jurídicos.
   Lic. Richard Rodríguez Cruz. Juez Militar de Villa Clara. Cuba.
5. Digitalización y aplicación de la IA al sistema de justicia cubano.
   Rachel Dominguez Suñez. Estudiante de 4to año de la Carrera de Derecho de la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”. Cuba

*Nota: En los perfiles institucionales del evento en las redes sociales Facebook, Instagram, X y en su canal de Telegram a través del usuario @JusticIA_UCf se colocarán los trabajos de los participantes que no han realizado directamente exposición para que puedan ser consultados por todos los interesados, así como para que sea posible la interacción con sus autores.